В Мариуполе презентуют иллюстрированную монографию о театрах города

https://mrpl.city/news/view/v-mariupole-prezentuyut-illyustrirovannuyu-monografiyu-o-teatrah-goroda-foto

11 квітня 2017, вівторок

Автор: **Яна Іванова (Маріуполь)**

Автор: **MRPL.CITY**

Об ***истории театральной культуры Мариуполя*** издана иллюстрированная монография[1] историка ***Ольги Демидко***, передает MRPL.CITY.

Труд охватывает период от становления театрального искусства в Мариуполе до сегодняшнего дня. На 276 страницах книги читатель увидит более 200 фотографий актеров, сцен спектаклей, афиш и программ.

Как рассказала MRPL.CITY автор монографии Ольга Демидко, театральное искусство привлекало и завораживало ее с детства.

> ***«Информацию для монографии я брала из разных источников. Был использован архив драматического театра, личные архивы Светланы Отченашенко, Сергея Бурова, Алексея Верещака, Народного театра ДК „Азовсталь“ и Мариупольского краеведческого музея. Также использованы театральные афиши, программы и публикации в периодических изданиях»***,

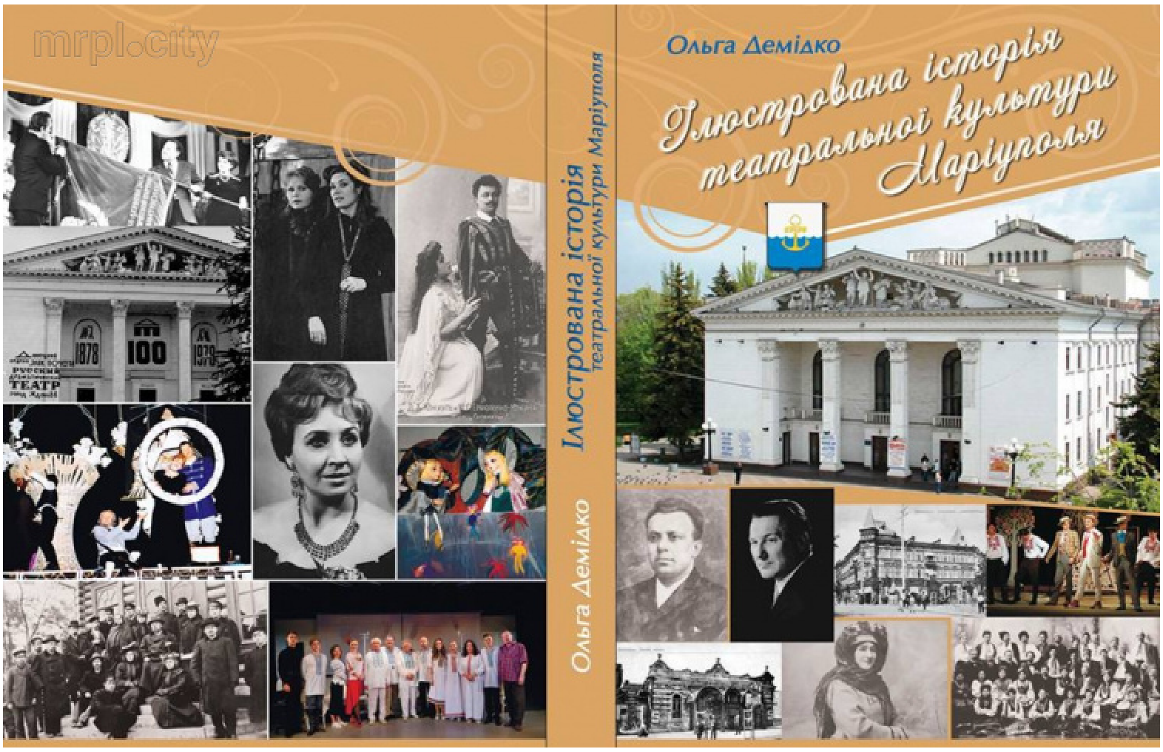
- уточнила Ольга Демидко.

[1] Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя, Ольга Демідко, 2017, https://archive.org/details/book.2017.olga_demidko.iljustrovana_istoria_teatralnoi_kultury_mariupolja

Книгу презентуют в Центральной библиотеке им. Короленко в четверг 13 апреля. Монография вышла в рамках диссертации ***«Театр в культурно-мистецькому просторі Північного Приазов'я (друга половина XIX – початок XXI ст.)»*** на средства Британского совета, благодаря участии в программе «Активні Громадяни».

Экземпляры монографии будут подарены краеведческому музею, драматическому театру, самодеятельным театрам, упомянутым в книге, и библиотекам города.

Начало презентации в 15:00.



mrpl.city

Василь Леонтійович Шаповалов
засновник першої професійної трупи в Маріуполі

mrpl.city

Любов Павлівна Ліницька

mrpl.city

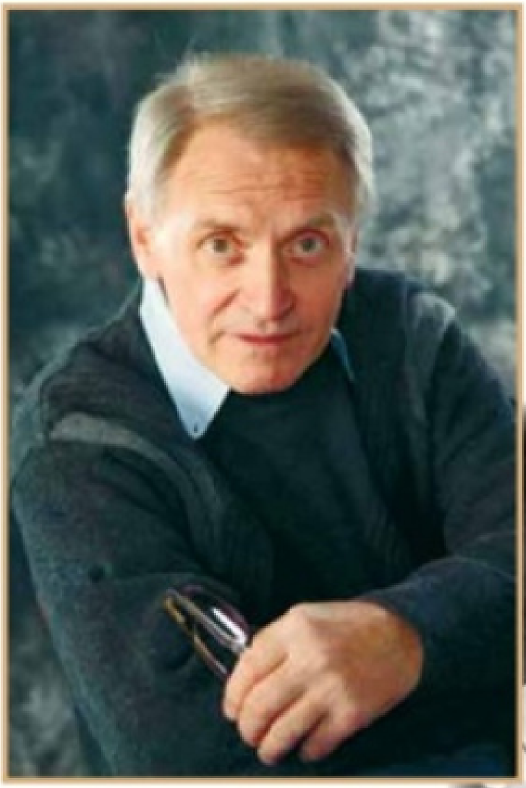
На суд глядача були представлені ще дві постановки, здійснені режисером Євгеном Вялковим, – «Куплю чоловіка» за п'єсою Михайла Задорнова, «Остання спроба» і «Суаре» В. Зверовщикова. Всі три вистави стали прем'єрними для маріупольського глядача.

Трупа з директором театру ***Олександром Котовим***
та головним режисером театру ***Володимиром Балкашиновим***

mrpl.city

Показова доля ***Валерія Івановича Сарбея***: 40 років свого життя він був артистом народного театру ДК «Азовсталь», де зіграв понад 30 ролей, повною мірою розкривши свій творчий хист і завоювавши симпатії глядачів. Завдяки чому і був запрошений у трупу професійного театру.

Навіть в епізодичних ролях актор прагне створити образи яскраві, змістовні, незабутні.



Валерій Іванович Сарбей

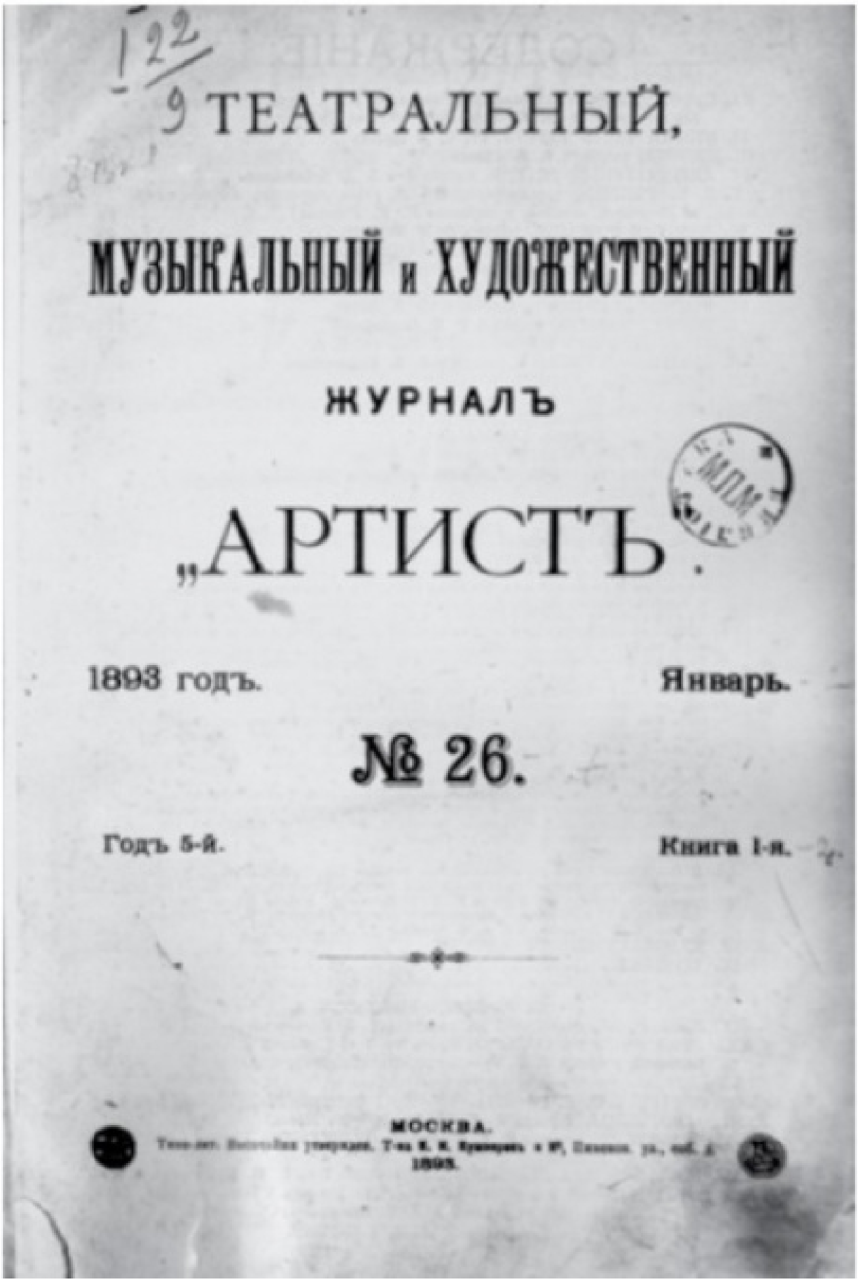
Едуардо де Філіппо
«Людина і Джентльмен»
В. Сарбей в ролі Дженнаро де Сіа

mrpl.city

Малюнки Б. Сабурова до вистав "Сільська любов" (Капітан), "Безприданниця" (Робінзон) і жанрова картинка "Нарешті зустрілися...".

І справді, зустріч з шолоховським дідом Щукарем відбулася, ця його роль знайшла широке визнання.

mrpl.city



ТЕАТРАЛЬНЫЙ,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ и ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ЖУРНАЛЪ

„АРТИСТЪ".

1893 годъ. Январь.

№ 26.

Годъ 5-й. Книга I-я.

МОСКВА.

[illegible]

1893.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/news/view/v-mariupole-prezentuyut-illyustrirovannuyu-monografiyu-o-teatrah-goroda-foto

started

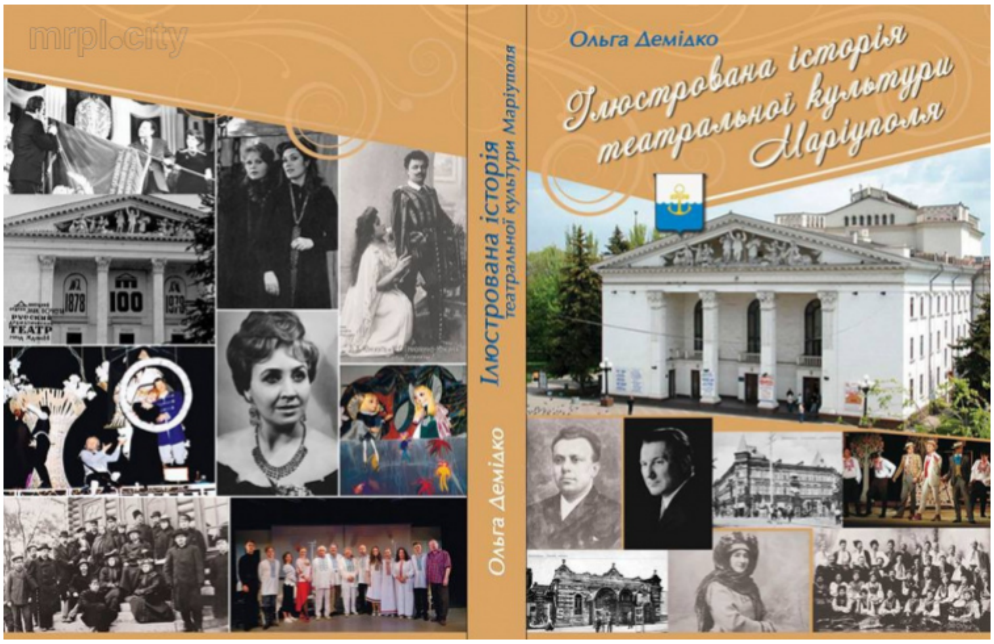
mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

МАРІУПОЛЬ

В Мариуполе презентуют иллюстрированную монографию о театрах города (ФОТО)

Яна Іванова | 11 квітня 2017 в 11:03



https://mrpl.city/news/view/v-mariupole-prezentuyut-illyustrirovannuyu-monografiyu-o-teatrah-goroda-foto

Started

Об истории театральной культуры Мариуполя издана иллюстрированная монография историка Ольги Демидко, передает MRPL.CITY.

Труд охватывает период от становления театрального искусства в Мариуполе до сегодняшнего дня. На 276 страницах книги читатель увидит более 200 фотографий актеров, сцен спектаклей, афиш и программ.

Как рассказала MRPL.CITY автор монографии Ольга Демидко, театральное искусство привлекало и завораживало ее с детства.

«Информацию для монографии я брала из разных источников. Был использован архив драматического театра, личные архивы Светланы Отченашенко, Сергея Бурова, Алексея Верещака, Народного театра ДК «Азовсталь» и Мариупольского краеведческого музея. Также использованы театральные афиши, программы и публикации в периодических изданиях», - уточнила Ольга Демидко.

Книгу презентуют в Центральной библиотеке им. Короленко в четверг 13 апреля. Монография вышла в рамках диссертации «Театр в культурно-мистецькому просторі Північного Приазов'я (друга половина XIX – початок XXI ст.)» на средства Британского совета, благодаря участии в программе «Активні Громадяни».

Экземпляры монографии будут подарены краеведческому музею, драматическому театру, самодеятельным театрам, упомянутым в книге, и библиотекам города.

Начало презентации в 15:00.

Підпишіться на наш канал Telegram або сторінку Facebook та отримуйте тільки найважливіші новини